PROUD MARY BURNIN'

Chorégraphe: Philip Sobrielo Gene

Description: 124 Comptes, 1 mur, line dance, pop rock, intermédiaire/avancé

Musique : **Proud Mary** par Glee Cast

Séquence : Mur 1(80 comptes)-Tag-Murs 2-3-4-Final

Mur 1 : La musique est lente, faire la danse jusqu'au compte 80

1-8 Side Shuffle, Rock Back Recover, Kick Ball Crosses

- 1&2 Triple D à droite
- 3-4 Rock arrière G, revenir sur D
- 5&6 Kick avant G, pas G près de D, croiser D devant G
- 7&8 Kick avant G, pas G près de D, croiser D devant G

9-16 Side Shuffle, Rock Back Recover, Kick Ball Crosses

- 1&2 Triple G à gauche
- 3-4 Rock arrière D, revenir sur PG
- 5&6 Kick avant D, pas D près de G, croiser G devant D
- 7&8 Kick avant D, pas D près de G, croiser G devant D

17-24 Monterey 1/2 Turn, Point Step, Monterey 1/2 Turn, Point Step

- 1-2 Pointer D à droite, ½ T droite en ramenant D près de G
- 3-4 Pointer G à gauche, pas G près de D
- 5-6 Pointer D à droite, ½ T droite en ramenant D près de G
- 7-8 Pointer G à gauche, pas G près de D

25-32 Rock Recover Walks, Rock Recover Walks

- 1-4 Rock avant D, revenir sur G, ½ T droite en avançant D, avancer G
- 5-8 Rock avant D, revenir sur G, ½ T droite en avançant D, avancer G

33-40 « Big Wheels Keep On Turning » Vine Right Touch, Rolling Vine ¼ Turn Left Touch

- 1-4 Pas D à droite, croiser G derrière D, pas D à droite, toucher G près de D
- 5-8 ¼ T gauche en avançant G, ½ T gauche en reculant D, ½ T gauche en avançant G, toucher D près de G

41-48 Refaire 33-40

49-56 « Rolling, Rolling On The River » Arm Rolls (2x)

- 1-4 Faire avec les bras 2 moulinets en haut, puis 2 moulinets en bas en se penchant.
- 5-8 Refaire1-4

57-64 Arm Roll, Pivot ¼ Turn Left, Pivot ¼ Turn Left

- 1-4 Faire avec les bras 2 moulinets en haut, puis 2 moulinets en bas en se penchant
- 5-8 Avancer D, ¼ T gauche, avancer D, ¼ T gauche

65-80 Répéter 49-64

Instrumental

81-92 Small Walks Forward Kick, Walk Back Touch

1-8 Avancer D, G, D, G, D, G, D, Kick avant G

Option: balancer les hanches & les bras (en l'air) en avançant, paumes face au mur, baisser lesbras sur 8

9-12 Reculer G, D, G, toucher D près de G

93-100 Small Jump Forward, Back, 1/4 Turn Small Jumps Forward, Back

- &1-2 Petit saut en avant D G, hold&3-4 Petit saut en arrière D G, hold
- &5-6 Petit saut en avant D G avec ¼ T gauche, hold
- &7-8 Petit saut en arrière D G, hold

101-108 1/4 Turn Small Jumps Forward, Back, Twist

- &1-2 Petit saut en avant D G avec ¼ T gauche, hold
- &3-4 Petit saut en arrière D G, hold
- 5-8 Swivel des talons droite, gauche, droite centre

109-116 Diagonal Walks Forward Kick, Diagonal Walks Walk Touch

- 1-4 Avancer D en diagonale, G, D, Kick avant G
- 5-8 Reculer G en diagonale, D, G, toucher D près de G

117-124 Diagonal Walks Forward Kick, Diagonal Walks Walk Touch

Refaire 109-116 en diagonale avant G

Final: Après 4 murs, faire 49-80, 93-108,

puis croiser D devant G et défaire un ½ T gauche en décroisant

Tag:

- Croiser D devant G
- ½ T gauche en décroisant
- 8 bounces D, 8 bounces G, 8 bounces D, 8 bounces G, reprendre la danse.